

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Щучье

---

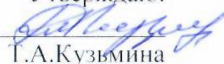
---

641029, Курганская область Щучанский район г. Щучье п. Плановый ул. Школьная, 1 А  
сайт: <https://shkola4shhuche-r45.gosweb.gosuslugi.ru> e-mail: [ya.school4@yandex.ru](mailto:ya.school4@yandex.ru)

---

---

Рассмотрена на МС  
Пр.№ 1 от « 29 » 08 202 2 г.

Утверждаю.  
Директор школы   
Т.А.Кузьмина  
Приказ № 88 от « 31 » 08 202 2 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа туристско- краеведческой направленности

« Музейное дело»

Возраст обучающихся: 12- 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Диких Светлана Леонидовна, руководитель  
школьного музея

Чумляк, 2022

**1.Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Туристско-краеведческая
Актуальность программы	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является краеведение, работа школьного музея.
Отличительные особенности программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).</li><li>-Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).</li><li>-Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).</li><li>-Принцип интеграции и дифференциации обучения Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).</li></ul>
Адресат программы	Программа адресована обучающимся <i>среднего возраста (12-16 лет)</i> , имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания.
Срок реализации (освоения) программы	Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю.
Объем программы	Общее количество учебных часов, запланированных на весь срок реализации, необходимых для освоения программы 34 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные. Особенности организации образовательного процесса: очная, численный состав группы 15 человек, режим занятий -40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Детей с ОВЗ в группе занимающихся детей нет.
Наличие талантливых детей в объединении	Талантливые дети, которые занимаются в данном объединении, занимаются вместе со всеми, являются первыми помощниками преподавателя, организаторами дел, экскурсий.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) – первое полугодие, количество часов -34. Базовый – 2 полугодие, количество часов : 34.
<b>1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты</b>	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;</li> <li>- развивать учащихся к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;</li> <li>- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;</li> <li>- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;</li> <li>- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного краеведческого музея.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:</b></p> <p><b>Личностные результаты:</b> в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать: - освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа; - ориентацию в системе моральных норм и ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;</li> </ul>

	<p>- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; - знание основ здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий. в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> - реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> </ul>
--	---

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

Содержит перечень, трудоемкость (количество часов), последовательность дисциплин (модулей), разделов программы, теории и практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	4	3	1	Тестирование, домашнее сочинение
2.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	3	2	1	проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев
3.	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII- первой половине XIX века)	3	2	1	подготовка проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных музеев России.
4.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	1	1	
5.	Фонды музея. Работа с фондами.	4	-	4	Составление каталога
6	Музейная экспозиция и ее виды.	2	1	1	Оформление экспозиции
7.	Поисково – исследовательская и научная деятельность.	3	1	2	<b>Практическая работа:</b> выполнение индивидуального

						поисково-исследовательского задания.
8.	Выставочная деятельность музея. Выставочная деятельность.	2	-	2	Выставка экспонатов музея	
9.	Культурно – образовательная деятельность музея.	2	1	1	Проведение экскурсий	
10.	Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея.	4	1	3	Защита исследовательских работ	
11.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	1	1	Защита исследовательских работ	
12.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	3	1	2	Выставка работ обучающихся	
	Итого	34	14	20		

## Содержание

**1. Введение -4 ч**

**1.1 Основные понятия и термины музееведения(2ч)** Предмет и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, музееведение, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсии). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. **Практическая работа:** ознакомление с информацией в системе Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

**1.2 Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (1 ч)** Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. **Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке; 2. представлять структуру кружка «Музейное дело»; 3. принимать на себя роль участника кружка; 4. освоение коммуникативной компетенции. 3. Роль музея в жизни человека.

**1.3 Основные социальные функции музеев(1 ч)** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. **Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея; 2. должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии; 3. уметь различать профили музеев; 4. называть особенности профилей музеев.

**2. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века) –3 ч.** Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI–XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии,

Австрии, Италии, Франции. **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев

**3. История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII–первая половина XIX века)–3 ч.** Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII–первой четверти XVIII вв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIX в. **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных музеев России **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России; 2. уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу; 3. знать ведущие музеи мира; 4. уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

**4. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 ч)** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный музей как специфическая среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея, планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой, научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея. **Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета о выполнении плана работы. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать признаки школьного музея; 2. иметь представление об основных этапах создания школьного музея.

**5. Фонды музея. Работа с фондами (4 ч)** Понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и т.д. Научная организация фондов музеев. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Принципы организации фондовой работы в школьном музее. **Практическая работа:** знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея. **Планируемые результаты:** 1. знать понятия фонды музея, музейный предмет; 2. уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы; 3. соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду; 4. знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды; 5. уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям; 6. активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

**6. Музейная экспозиция и ее виды (2 ч)** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», тематическая



структура» и т.д. Экспозиционные материалы. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов

Экспозиции в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. **Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятным датам  
**Планируемые результаты:** 1.знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;2.разработка и составление экспозиционного плана.

**7. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (3 ч)** Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. **Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

**8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (2 ч)** Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Организация выставок в школьном музее. **Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в музее своей области, составление паспорта выставки. **Планируемые результаты:** 1.учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы; 2.освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.3.уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.4.активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

**9.Культурно-образовательная деятельность музея (2 ч)** Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участника, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. **Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.). **Планируемые результаты:**1.знание механизма проведения экскурсий;2.составление маршрута экскурсии;3.извлечение необходимой информации из различных источников; 4.ориентировка в

экспозиционно-выставочном пространстве; 5. проведение диалога со слушателями.

**10. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея (4 ч)** Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково—собираТЕЛЬской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов. Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. **Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуального поискового задания. **Планируемые результаты:** 1. активизация участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах; 2. проведение экскурсии и недели музея в школе; 3. коммуникация с педагогами – ветеранами.

**11. Организация краеведческой работы в экспедициях (2 ч)** Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково—исследовательских работ. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. **Практическая работа:** помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**12. Подготовка и проведение итогового мероприятия (3 ч)** Подведение итогов обучения. **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilьмов; проведение школьной краеведческой конференции.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
-------	----------------------------	-------------------------	--------------	--------------	---------------	--

	1	<b>Введение</b>		<b>4 ч</b>	1.1 Основные понятия и термины музееведения.	лекция	
					1.2 Основные понятия и термины музееведения.	лекция	
					1.3 Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Работа с Интернет-ресурсами	тестирование
					1.4 Основные социальные функции музеев	Экскурсия в сельский краеведческий музей	Домашнее сочинение о посещении музея
	2	<b>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века)</b>		<b>3 ч.</b>	<b>2.1.</b> Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	просмотр видеофильмо в об известных музеях мира;	
					<b>2.2</b> Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIIIв.	просмотр видеофильмо в об известных музеях мира;	
					<b>2.3.</b> Формирование концепции публичного музея. Музеи и	поиск сайтов и знакомство	проектная работа –

				картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	через них с известными зарубежными музеями	презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев.
<b>3.</b>	<b>История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII–первая половина XIXвека)–</b>		<b>3 ч.</b>	3.1. Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII–первой четверти XVIIIвв.	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	
				3.2.Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музеями;	
				3.3.Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIXв.;		подготовка проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных музеев России

		<b>4.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</b>		<b>2 ч</b>	4.1.Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Р. Ф.		
					4.2.Школьный музей как специфическая среда развития, обучения и воспитания	Составление графика проведения экскурсий в школьный краеведческий музей.	
		<b>5. Фонды музея. Работа с фондами.</b>		<b>4 ч</b>	Понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и т.д. Научная организация фондов музеев. .	знакомство с фондами школьного музея;	
					5.4.Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах	знакомство с фондами школьного музея;	
					5.3.Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.	составление учетной карточки экспоната школьного музея.	
					5.4.Принципы организации фондовой работы в школьном	составление учетной	Составление каталога

				музее.	карточки экспоната школьного музея.	
	<b>6. Музейная экспозиция и ее виды</b>		<b>2 ч</b>	<b>6.1</b> Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», тематическая структура». Экспозиционные материалы.	участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея.	
				6.2.Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов	Обновление экспозиций школьного музея	
	<b>7. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея</b>		<b>3 ч</b>	<b>7.1.</b> Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.		
				7.2.Работа над поисковым заданием.	участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея	

				7.3.Работа над поисковым заданием		выполнение индивидуально о поисково-исследовательского задания.
	<b>8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок</b>		<b>2 ч</b>	8.1.Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки.	лекция	
				<b>8.2.</b> участие в подготовке тематической выставки в школьном музее.	Организация выставки в школьном музее.	посещение совместно с родителями выставки в музее своей области, составление паспорта выставки.
	<b>9.Культурно-образовательная деятельность музея</b>		<b>2 ч</b>	<b>9.1.</b> Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы.  9.2. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Лекция  Проведение экскурсии.	
	<b>10. Научно-исследовательс</b>		<b>4 ч</b>	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе		

		<b>кая и поисковая деятельность музея</b>			школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.		
					10.2. Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности	Индивидуальная работа по исследовательским работам	
					10.3. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки.	Индивидуальная работа по исследовательским работам	Выполнение индивидуального поискового задания.
					10.4. Подготовка к конференции по защите исследовательских работ.		Выполнение индивидуального поискового задания.
		<b>11. Организация краеведческой работы в экспедициях</b>		<b>2 ч</b>	<b>11.1.</b> Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения .	лекция	
					11.2. Участие в краеведческой		Составление



					экспедиции.		программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции;
		<b>12.Подготовка и проведение итогового мероприятия</b>		<b>3 ч</b>	12.1.Подготовка к школьной краеведческой конференции.		
					12.2.Подготовка к школьной краеведческой конференции.		
					12.3.Школьная краеведческая конференция.	Подведение итогов обучения	
<b>2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>							
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Текущий контроль проводится 1 раз в месяц . Промежуточная аттестации - 1 раз в конце учебного года Формы текущего контроля : тестирование ,домашнее сочинение, подготовка проектной работы –презентационное сообщение, выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания, составление каталога.						
Материально-техническое обеспечение	1. Учебный кабинет 2. Школьный краеведческий музей, расположенный на 1-м этаже. 3. Школьная библиотека 4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)						

Информационное обеспечение	Электронный альбом, содержащий материалы стендов музея, фондов музея.
Кадровое обеспечение	Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.
Методические материалы	Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся): Информационно-рецептивные. Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые. Проблемные. Исследовательские методы.
Список литературы	Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982 Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.

