

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Щучье

---

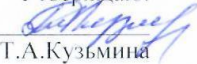
---

641029, Курганская область Щучанский район г. Щучье п. Плановый ул. Школьная, 1 А  
сайт: <https://shkola4shhuche-r45.gosweb.gosuslugi.ru> e-mail: [ya.school4@yandex.ru](mailto:ya.school4@yandex.ru)

---

---

Рассмотрена на МС  
Пр.№ 1 от « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю.  
Директор школы   
Т.А.Кузьмина  
Приказ № 88 от « 31 » 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественно-эстетической направленности  
«Театральные ступеньки»  
Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Галева Ольга Сергеевна,  
учитель начальных классов

г. Щучье, 2022г.

**1.Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	художественно-эстетическая (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.
Отличительные особенности программы	<p>Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.</p> <p>Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее -эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.</p> <p>Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.</p>
Адресат программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» разработана для учащихся 7-12 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся. Занятия проводятся в группах до 15 человек и строятся с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и перспективы развития. В программе предусмотрена сценическая практика, в рамках которой при постановке спектаклей и творческих номеров принимают участие все учащиеся, что связано с тем, что концертные номера объединения приурочены к различным мероприятиям учреждения, города.
Срок реализации (освоения) программы	Характеристика продолжительности программы: 1 год
Объем программы	Общее количество учебных часов, запланированных на весь срок реализации, необходимых для освоения программы: 34 часа
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.</p> <p>Основными формами проведения занятий являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ театральные игры,</li><li>✓ конкурсы,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ викторины,</li> <li>✓ беседы,</li> <li>✓ экскурсии в театр и музеи,</li> <li>✓ спектакли</li> <li>✓ праздники</li> <li>✓ мастерская костюма, декораций</li> <li>✓ мастерская образа</li> <li>✓ актёрский тренинг</li> <li>✓ иллюстрирование.</li> </ul> <p>Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, количество часов - 34
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p><b>Цель программы:</b> гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.</p> <p><b>Цель может быть достигнута при решении ряда задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;</li> <li>• Формирование общей культуры;</li> <li>• Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения программы «Театральные ступеньки» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;</li> <li>• Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом,</li> </ul>

импровизировать за достаточно сжатые сроки;

- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

#### **внеурочной деятельности**

#### ***Планируемые результаты освоения программы:***

##### **Учащиеся должны знать**

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

##### **Учащиеся должны уметь**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся **будут сформированы УУД.**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

--	--

### 1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

#### **Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

#### **Содержание программы**

##### *Основы театральной культуры.*

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

##### *Культура и техника речи.*

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

*Ритмопластика.*

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

*Театральная игра.*

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

*Актерское мастерство.*

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

*Работа над спектаклем.*

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

*Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.*



Учебный план

**Пример оформления учебного плана для программы сроком реализации 1 год**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<i>Основы театральной культуры</i>	5	2	3	Текущий
2.	<i>Культура и техника речи</i>	5	1	4	Текущий
3.	<i>Ритмопластика.</i>	5	1	4	Текущий
4.	<i>Театральная игра.</i>	5	1	4	Текущий
5.	<i>Актерское мастерство.</i>	5	1	4	Текущий, промежуточный
6.	<i>Работа над спектаклем</i>	6	2	4	Текущий, промежуточный
7.	<i>Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.</i>	3	0	3	Итоговый
	Итого	34	8	26	

Тематическое планирование

**Пример оформления тематического планирования**

**1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	<i>Основы театральной культуры</i>	06.09.2022	1	Вводное занятие. История возникновения театра.	викторина	текущий
2	<i>Театральная игра.</i>	13.09.2022	1	Игры по развитию внимания	игра	текущий
3	<i>Ритмопластика.</i>	20.09.2022	1	Психофизический тренинг. Танцевальные упражнения.	игра	текущий
4	<i>Театральная игра.</i>	27.09.2022	1	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	игра	текущий
5	<i>Ритмопластика.</i>	04.10.2022	1	«Язык и характер танца».Разучивание танцевальных движений.	викторина	текущий
6	<i>Основы театральной культуры</i>	11.10.2022	1	Здравствуй, театр!	беседа	текущий
7	<i>Основы театральной культуры</i>	18.10.2022	1	Техника грима. Гигиена грима и технических	мастерская образа	текущий

					средств в гриме.		
8	<i>Работа над спектаклем</i>	25.10.2022	1	Знакомство со сценарием сказки «Муха-Цокотуха»	иллюстрирование	текущий	
9	<i>Культура и техника речи</i>	08.11.2022	1	Распределение ролей. Знакомство с ролью.	актёрский тренинг	текущий	
10	<i>Работа над спектаклем</i>	15.11.2022	1	Готовим декорации и костюмы. Репетиция отдельных эпизодов	мастерская костюма, декораций	текущий	
11	<i>Актерское мастерство</i>	22.11.2022	1	Репетиция отдельных эпизодов	спектакли	текущий	
12	<i>Работа над спектаклем</i>	29.11.2022	1	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	мастерская костюма, декораций	текущий	
13	<i>Актерское мастерство</i>	06.12.2022	1	Прогонная репетиция.	спектакли	текущий	
14	<i>Генеральная репетиция. Спектакль</i>	13.12.2022	1	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	спектакли	промежуточный	
15	<i>Генеральная репетиция. Спектакль</i>	20.12.2022	1	Премьера спектакля	спектакли	итоговый	

					«Муха-Цокотуха»		
16	<i>Работа над спектаклем</i>	26.12.2022	1	Анализ проделанной работы.	беседа	итоговый	
17	<i>Театральная игра.</i>	10.01.2023	1	Мимика в диалоге.	театральные игры	текущий	
18	<i>Культура и техника речи</i>	17.01.2023	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	театральные игры	текущий	
19	<i>Культура и техника речи</i>	24.01.2023	1	Неповторимая окраска голоса.	беседа	текущий	
20	<i>Ритмопластика.</i>	31.01.2023	1	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	театральные игры	текущий	
21	<i>Актерское мастерство</i>	07.02.2023	1	Беспредметный этюд.	театральные игры	текущий	
22	<i>Актерское мастерство</i>	14.02.2023	1	Сценические этюды.	театральные игры	текущий	
23	<i>Актерское мастерство</i>	21.02.2023	1	Сценические этюды по текстам.	театральные игры	текущий	

	24	<i>Основы театральной культуры</i>	28.02.2023	1	Театр кукол. История появления кукол.	викторина	текущий
	25	<i>Театральная игра.</i>	07.03.2023	1	Кукольный театр.	театральные игры	промежуточный
	26	<i>Основы театральной культуры</i>	14.03.2023	1	Театр теней (групповая работа)	беседа	текущий
	27	<i>Театральная игра.</i>	21.03.2023	1	Театр теней (групповая работа)	театральные игры	промежуточный
	28	<i>Культура и техника речи</i>	04.04.2023	1	Уроки сценической речи.	театральные игры	текущий
	29	<i>Культура и техника речи</i>	11.04.2023	1	Учимся выразительно читать.	театральные игры	текущий
	30	<i>Ритмопластика.</i>	18.04.2023	1	Учимся танцевать	театральные игры	текущий
	31	<i>Ритмопластика.</i>	25.04.2023	1	Ритмика	театральные игры	текущий
	32	<i>Работа над спектаклем</i>	16.05.2023	1	Знакомство со сценарием мюзикла - сказки «Теремок». Распределение ролей. Знакомство с ролью.	мастерская образа	текущий
	33	<i>Работа над спектаклем</i>	23.05.2023	1	Готовим декорации и костюмы. Репетиция	мастерская костюма,	текущий

						отдельных эпизодов	декораций	
	34	Генеральная репетиция. Спектакль	30.05.2023	1	Премьера спектакля – мюзикла «Теремок»	спектакль		итоговый

**2 Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график

**Пример оформления календарного учебного графика**

Количество учебных недель	34недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 27.12.2021 г., 12 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 12 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• итоговый – открытые занятия, спектакли.</li> </ul>
Материально-техническое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторские методики/разработки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка тем программы;</li> <li>• описание отдельных занятий;</li> <li>• сценарии театральных постановок;</li> </ul> </li> <li>2. Учебно-иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слайды, презентации по темам;</li> <li>• видеоматериалы по темам;</li> <li>• аудиоматериалы по темам;</li> <li>• иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;</li> <li>• наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);</li> <li>• натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;</li> </ul> </li> </ol>
Методические материалы	<p>Методические материалы:  методическая литература для учителя;  литература для обучающихся;  подборка журналов.</p>
Список литературы	<p><b>Учебно – методическая литература:</b></p> <p>Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.</p> <p>Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.</p> <p>Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.</p> <p>Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.</p> <p>Генералова И.А. 3 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. – М.: Баллас, 2011</p> <p>Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: Просвещение, 2011</p> <p>Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010</p> <p>Ефимова Т.Н. Программа кружка «Театр – игра – дети»</p> <p>Ладыженская Т.А. Речевые секреты. – М., 1992</p>

	<p>Ливаева О.Ю. Программа внеурочной деятельности студии «Школьный театр «Петрушка»»</p> <p>Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2003</p> <p>Никольская М.Н. Занимательные игры для самых маленьких. - Владимир</p> <p>Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.</p> <p>Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.</p> <p>Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.</p> <p>Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.</p> <p>Фоминцев А.И. Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы. – Красноярск, Буква, 2000</p> <p>Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.</p> <p>Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.</p>
--	---