

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Щучье

641029, Курганская область Щучанский район г. Щучье п. Плановый ул. Школьная, 1
сайт: <http://school4shuche.ucoz.org/> e-mail: ya.school4@yandex.ru

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 – 4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; авторской, разработанной под руководством редакции народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского и ориентирована на предметную линию учебников под редакцией Б. М. Неменского.

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Л.А. Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.	Москва «Просвещение»
2	Е.И. Коротеева	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	Москва «Просвещение»
3	Е.И. Коротеева	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	Москва «Просвещение»
4	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс	Москва «Просвещение»

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 часе в неделю).

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащения нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование

навыков работы с различными художественными материалами. Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т. д.

Формы организации деятельности

1-й класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки".

Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью —

тем же, чем занимаются взрослые художники (покаеще искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера — интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит первичное освоение этих материалов.

Знакомство с "Мастером Изображения", который помогает видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Это надо уметь.

Изображать можно пятном, в объеме, линией можно то, что невидимо (настроение).

Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшем году будет развиваться это понимание.

Знакомство с "Мастером Украшения". Мир природы полон украшений. Рассматривание различных поверхностей. Развитие декоративного чувства фактуры. Развитие наблюдательности. Красота надо уметь замечать.

Как, когда, для чего украшает себя человек. Опыт эстетических впечатлений.

Знакомство с "Мастером Постройки" Изображение придуманного и развитие воображения. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Тема "Мастера Изображения, украшения, постройки" всегда работают вместе

В ней узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и произведения искусства.

2-й класс. Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка, знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала: три основные краски, строящие многоцветие мира; пять красок – всеобогатство цвета и тона; выразительность материалов для работы в объеме. Понимание красоты, отличий художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, "неожиданные" материалы. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Взаимодействие трех видов художественной деятельности в ходе индивидуальной, групповой работы. Коллективно-панно.

3-й класс. «Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Братья-Мастера" участвуют в создании окружающего мира – дома («Искусство в твоём доме»), улицы («Искусство на улицах твоего города(села)»). Организуется игра в "экскурсоводов" и "журналистов". В теме «Художник и зрелище» "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Сооружение театральной площадки индивидуально, группами, коллективно. Организация в классе выставки всех работ по теме.

В теме «Художники-музей» учащиеся, познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства побывают на "экскурсиях" в крупнейших художественных музеях: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.

4-й класс. Тема: «Каждый народ – художник» (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов. Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. Индивидуальная, групповая работа по изображению, конструированию. Коллективно-панно.

В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Формы контроля уровня обученности

Формы контроля уровня обученности определяются на основе критериев оценки устных индивидуальных фронтальных ответов на основе критериев системы оценки творческой работы (Как решена композиция. Владение техникой. Общее впечатление от работы.)

Итоговая работа:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(1 класс)

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства

второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды

произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты.

Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их

специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет

использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельность и характер субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Тема 1 класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать, конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство ты». Художественно-развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения искусства чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношения и реальности и фантазии и творчества художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления

о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

1 класс: ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

Тема 1: Ты изображаешь – 11

ч. Изображения всюду вокруг

нас. Мастер Изображения учит видеть

ь. Изображать можно пятном.

Изображать можно

в объеме. Изображать можно

линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что

невидимо. Художники и зрители (обобщен

ие темы). **Тема 2: Ты украшаешь – 8 ч.**

Мир полон украшений:

Цветы.

Красота надо уметь замечать:

- Узоры на крыльях. Ритм пятен.

- Красивые рыбы. Монотипия.

-

Украшения птиц. Аппликация. Узор

ы, которые создали

люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщенные темы).

Тема 3: Ты строишь – 8

ч. Постройки в нашей жизни

.

Домики, которые построила природа. Дом сн

аружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщенные темы).

Тема 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование

из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщенные темы).

2 класс: ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Тема 1: Как и чем работает художник? – 9 часов

Три основных цвета —

желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность ма

териалов для работы в объеме.

Выразительные возможности

бумаги. Неожиданные материалы (обобщенные темы)

Тема 2: Реальность и фантазия – 7 часов

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность, Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-

Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3: О чем говорит искусство - 9 часов

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ. Изображение характера человека: женский образ. Образ человека в объеме.

Изображение природы в различных состояниях. Человека и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания (обобщение темы).

Тема 4: Как говорит искусство - 9 часов

Цвет как средство выражения:

- Теплые и холодные цвета.

- Тихие, глухие и звонкие цвета.

Линия как средство выражения:

- Ритм линий.

- Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс: ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

Тема 1: Искусство в моем доме - 10 часов

Твои

игрушки. Посуда

в доме. Мамин плат

ок.

Обои и шторы в доме. Твои

книжки.

Открытки (обобщение темы)

Тема 2: Искусство на улицах твоего города - 5 часов

Памятники архитектуры. Виды

улиц.

Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные

фонари. Транспорт (обобщение темы).

Тема 3: Художник изрелище - 10 часов

Художник в театре.

Маски.

Театр

кукол. Театральный занавес.

Афиша и плакат.

Художники цирка. Праздник в городе.

Тема 4: Художники музей-9 часов

Музейвжизнигорода.
 Картина—особыймир.Картина-пейзаж.Картина-натюрморт.
 Картина-портрет.
 Картиныисторическиибытовые.Скультуравмузееиналице.
 Художественнаявыставка(обобщениетемы).
4 класс:КАЖДЫЙНАРОД-ХУДОЖНИК(34ЧАСА)

Тема1:Истокиродногоискусства-9часов

Пейзаж родной земли.Деревня—деревянныймир.Красотачеловека.

Народныепраздники(обобщениетемы).

Тема2:Древниегороданашейземли-7часов

Древнерусскийгород-крепостьДревние соборы. Древнерусскиевоины-защитники. Новгород.Псков. Владимир иСуздаль.Москва.ГородаРусскойземли.Узоречьеи ремов.

Пирвтеремныхпалатах(обобщениетемы).

Тема3:Каждыйнарод—художник-11часов

Странавосходящегосолнца. ОбразхудожественнойкультурыЯпонии.Народыгористепей.Города впустыне.ДревняяЭллада. ЕвропейскиегородаСредневековья. Многообразиехудожественныхкультурвмире(обобщениетемы)

Тема4:Искусствообъединяетнароды-7часов

Материнство.Мудростьстарости.Сопереживание. Герои-защитники.Юности надежды. Искусствонародовмира(обобщениетемы).

Тематическое планирование по ИЗО

№	Раздел Тема	Количество часов	Втомчисле:	
			Практические работы	Урокикон троля(обо бщая щиеур оки)
1класс				
1	Ты изображаешь. Знакомство с МастеромИзображения	11	11	
1-2	Изображения всюду вокруг нас.			
3-4	Мастер Изображения учит видеть.			

5	Изображать можно пятном.			
6-7	Изображать можно в объеме.			
8	Изображать можно линией.			
9	Разноцветные краски.			
10	Изображать можно и то, что невидимо.			
11	Обобщающий урок по теме: «Художники и зрители» .			
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	6	1
1	<i>Мир полон украшений:</i> Цветы			
2	<i>Красоту надо уметь замечать:</i> - Узоры на крыльях. Ритм пятен.			
3	<i>Красоту надо уметь замечать:</i> Красивые рыбы. Монотипия.			
4	<i>Красоту надо уметь замечать:</i> Украшения птиц. Аппликация.			
5	<i>Красоту надо уметь замечать:</i> Узоры, которые создали люди.			
6-7	Как украшает себя человек.			
8	Обобщающий урок по теме: «Мастер Украшения помогает сделать праздник».			
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8	6	1
1-2	Постройки в нашей жизни			
3	Домики, которые построила природа.			
4	Дом снаружи и внутри.			
5	Строим город.			
6-7	Все имеет свое строение.			
8	Обобщающий урок по теме: «Город, в котором мы живем»			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	5	1
1-2	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно.			
3-4	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.			

5	Урок любования. Умение видеть.			
6	Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, лето!»			
	Всего	33		

	2класс			
1	Чемикакработаютхудожники?	9	9	
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.			
2	Белая и черная краски			
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.			
4	Выразительныевозможности аппликации.			
5	Выразительные возможности графических материалов.			
6	Выразительность материалов для работы в объеме.			
7-8	Выразительные возможности бумаги.			
9	Неожиданные материалы			
2	Реальностьифантазия	7	7	
1	Изображение и реальность.			
2	Изображение и фантазия.			
3	Украшение и реальность,			
4	Украшения и фантазия			
5	Постройка и реальность.			
6	Постройкаифантазия.			
7	Обобщающий урок по теме: « Братья-МастераИзображения,УкрашенияиПостройки всегдароботаютьвместе»			
3	Очемговоритискусство?	9	8	1
1	Изображениехарактераживотных.			
2-3	Изображение характера человека: мужской образ.			
4-5	Изображение характера человека: женский образ.			
6	Образ человека в объеме			
7	Изображение природы в различных состояниях.			
8	Человек и его украшения			
9	Обобщающий урок по теме: « Очемговорят украшения.Образдания»			
4	Какговоритискусство?	9	8	1
1-2	<i>Цветкаксредствовыражения:</i> -Теплыеихолодныецвета.			
3-4	<i>Цветкаксредствовыражения:</i> -Тихие,глухиеизвонкиецвета.			
5-6	<i>Линиякаксредствовыражения:</i> - Ритмлиний. -Характер линий			
7	Ритм пятен			
8	Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности.			
9	Обобщающий урок за курс 2 класса			

	Всего:	34	32	2
3класс				
1	Искусствоведение в доме	10	10	
1-2	Твои игрушки			
3	Посуда у тебя дома			
4-5	Мамин платок			
6	Обои и шторы у тебя дома			
7-8	Твои книги			
9- 10	Открытки			
2	Искусство на улицах твоего города	5	5	
1	Памятники архитектуры			
2	Витрины			
3	Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.			
4	Волшебные фонари			
5	Транспорт			
3	Художники зрелище	10	10	
1-2	Художник в театре			
3	Маски			
4-5	Театр кукол			
6-7	Театральный занавес			
8	Афиша и плакат			
9-10	Художники цирка. Праздник в городе.			
4	Музей искусств	9	8	1
1-2	Музей в жизни города			
3	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.			
4	Картина – натюрморт			
5	Картина – портрет			
6	Картины исторические и бытовые.			
7	Скульптура в музее на улице.			
8	Художественная выставка			
9	Обобщающий урок по теме: «Музей искусств»			
	Всего:	34	33	1
4класс				
1	Истоки родного искусства	9	8	1
1-3	Пейзаж родной земли			
4-5	Деревня – деревянный мир			
6-7	Красота человека			
8	Народные праздники			
9	Обобщающий урок по теме: «Истоки родного края»			
2	Древний город нашей земли	7	7	
1	Древнерусский город - крепость			
2	Древние соборы			
3	Древнерусские воины – защитники			
4-5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва			
6	Города Русской земли. Узорочье теремов			
7	Пир в теремных палатах			
3	Каждый народ - художник	11	10	1
1-2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии			

3-4	Народы гор и степей			
5	Города в пустыне			
6-7	Древняя Эллада			
8	Европейские города Средневековья			
9-10	Многообразие художественных культур в мире			
11	Обобщающий урок по теме: «Каждый народ художник»			
4	Искусство объединяет народы	7	6	1
1	Материнство			
2	Мудрость старости			
3	Сопереживание			
4	Герои – защитники			
5	Юность и надежды			
6	Искусство народов мир			
7	Обобщающий урок по теме: «Искусство объединяет народы»			
		34	31	3
	Итого:	135		

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии системы оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
1. Кроссворды
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
3. Тестирование

Информационные источники

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. - М. Просвещение, 2010
2. Неменский, Б. М., Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. [и др.]. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2013.
3. Неменская Л. А. Ты искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник - М.: Просвещение, 2008.
4. Коротева Е. Н. Ты искусство. 2 класс: учебник. - М.: Просвещение, 2008.
Горяева, Н. А. [и др.]. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 кл. начальной школы / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008.
5. Неменская Л. А. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник. - М.: Просвещение, 2010.
6. Изобразительное искусство. 1-2 классы: рабочие программы, системы уроков. - Волгоград: «Учитель», 2013. - CD.
7. Изобразительное искусство. 3-4 классы: рабочие программы, системы уроков. - Волгоград: «Учитель», 2013. - CD.
8. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1
.79. «Единая коллекция ЦОР» - <http://school-collection.edu.ru/>
«Открытый класс» - <http://www.openclass.ru/>
10. <http://www.klass.by/izo.html> - материалы в помощь учителю ИЗО.
11. http://easysen.ru/load/mkhk_izo/182 - «Современный учительский портал: ИЗО в начальной школе».

