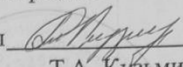


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Щучье
641029, Курганская область, Щучанский район, г. Щучье, п. Плановый, ул. Школьная, 1 А
Сайт: <http://school4shuche.rusedu.net/> e-mail: ya.school4@yandex.ru

Рассмотрена на МС
Пр. № 1 от «27» 08 2020г.

Утверждаю.
Директор школы .
Т.А. Кузьмина
Приказ № 70 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музейное дело»

Возраст 15-16 лет

Автор – составитель:
Диких С.Л., учитель химии
и биологии.

Щучье, 2020

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основании:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 –ФЗ;

авторская программа «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского. - Москва: «Просвещение», 2011 г ;

Рекомендации по организации в федеральных округах опорных образовательных учреждений дополнительного образования детей по совершенствованию художественного и технического творчества, музейного дела (письмо Минобразования России от 04.12.2002 № 645/19-12

Цель: помочь учащимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

- 1.познакомить учащихся с основами музееведения;
- 2.способствовать формированию социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы;
- 3.развивать творческую активность детей;
- 4.получить представление об основах музейного дела;
- 5.сформировать практические навыки работы в музее;
- 6.привлечь учащихся к работе по организации и созданию музея на базе школы;
- 7.организовать поиск материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- 8.исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы;
- 9.публично представить результаты своей работы.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на возраст 15 –16 лет.

Срок реализации программы: один год.

Режим занятий: 1 часв неделю (всего 36 часов).

Формы занятий и подведения итогов реализации программы: лекции; экскурсии; консультации; встречи с интересными людьми; исторические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет – технологий; создание фото и видеопрезентаций; посещение школьных музеев и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с тружениками тыла.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности:

- Личностные результаты:** в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать: - освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
 - основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
 - сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; - знание основ здорового образа жизни и здоровые сберегающих технологий. в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:
 - гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
 - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
 - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
 - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
 - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Коммуникативные: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные: - реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Содержание программы курса внеурочной деятельности:

1. Введение -4 ч

1.1 Основные понятия и термины музееведения(2ч) Предмет и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, музееведение, вернисаж, выставка, фонды, экспозиция, экскурсии). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. Практическая работа: ознакомление с информацией в системе Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

1.2 Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (1 ч) Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведении как науке; 2. представлять структуру кружка «Поиск»; 3. принимать на себя роль участника кружка; 4. освоение коммуникативной компетенции. 3. Роль музея в жизни человека.

1.3 Основные социальные функции музеев(1 ч) Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея; 2. должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии; 3. уметь различать профили музеев; 4. называть особенности профилей музеев.

2.История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIвека) –3 ч. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI–XVIIвв. Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIIIв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее

задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев

3.История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII–первая половина XIXвека)–3 ч. Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII–первой четверти XVIIIвв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIXв. Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка проектной работы – презентационное сообщение об одном из известных музеев России **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России; 2. уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу; 3. знать ведущие музей мира; 4. уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

4.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 ч) Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный музей как специфическая среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея, планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой, научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея. Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета о выполнении плана работы. **Планируемые результаты:** 1. учащиеся должны знать признаки школьного музея; 2. иметь представление об основных этапах создания школьного музея.

5. Фонды музея. Работа с фондами (4 ч) Понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и т.д. Научная организация фондов музеев. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Принципы организации фондовой работы в школьном музее. Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея. **Планируемые результаты:** 1. знать понятия фонды музея, музейный предмет; 2. уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы; 3. соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду; 4. знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды; 5. уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям; 6. активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

6. Музейная экспозиция и ее виды (2 ч) Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», тематическая структура» и т.д. Экспозиционные материалы. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов

Экспозиции в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятным датам **Планируемые результаты:** 1.знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;2.разработка и составление экспозиционного плана.

7. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (3 ч) Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (2 ч) Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Организация выставок в школьном музее. Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в музее своей области, составление паспорта выставки. **Планируемые результаты:** 1.учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы; 2.освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.3.уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.4.активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

9.Культурно-образовательная деятельность музея (2 ч) Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участника, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.). **Планируемые результаты:**1.знание механизма проведения экскурсий;2.составление маршрута экскурсии;3.извлечение необходимой информации из различных источников; 4.ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; 5.проведение диалога со слушателями.

10. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея (4 ч) Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково—собираТЕЛЬской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, встречи с

участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов. Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Практическая работа: овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуального поискового задания. **Планируемые результаты:** 1. активизация участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах; 2. проведение экскурсии и недели музея в школе; 3. коммуникация с педагогами – ветеранами.

11. Организация краеведческой работы в экспедициях (2 ч) Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково—исследовательских работ. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. Практическая работа: помощь в подготовке и участие в краеведческой экспедиции. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

12. Подготовка и проведение итогового мероприятия (3 ч) Подведение итогов обучения. Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной краеведческой конференции.

Ожидаемые результаты: В обучающей сфере –приобретение обучающимися знаний по музееведению, усиление интереса к музейной деятельности(активность в создании самостоятельных исследований и проектов); **В воспитательной сфере** -воспитание у чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры.

В развивающей сфере - достижение обучающимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей у обучающихся в процессе создания презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников. Расширение музея, поиск музейных предметов силами членов музейного кружка.

Учебно – тематическое планирование:

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение.	4
2.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	3
3.	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII- первой половине XIX века)	3
4.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2
5.	Фонды музея. Работа с фондами.	4
6.	Музейная экспозиция и ее виды.	2
7.	Поисково – исследовательская и научная деятельность.	3
8.	Выставочная деятельность музея. Выставочная деятельность.	2
9.	Культурно – образовательная деятельность музея.	2
10.	Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея.	4
11.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2
12.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	3
	Итого:	34 ч